



## *Coup d'oeil sur deux sites amis*

La première visite concerne le site de l'ANRAT et plus particulièrement une page consacrée à la découverte de nouveaux sites tels que Arte concert / Numeridanse.tv / En Scènes, le spectacle vivant en vidéo / Théâtre-vidéo.net / Entrer en théâtre / Data danse / Espace pédagogique du Théâtrales Jeunesse / Les arts du cirque...

Cliquez sur :

[http://www.anrat.net/center\\_cats/7?utm\\_source=Website&utm\\_campaign=4eccc93f94-EMAIL\\_CAMPAIGN\\_2016\\_12\\_16&utm\\_medium=email&utm\\_term=0\\_a53ab179ad-4eccc93f94-225182125](http://www.anrat.net/center_cats/7?utm_source=Website&utm_campaign=4eccc93f94-EMAIL_CAMPAIGN_2016_12_16&utm_medium=email&utm_term=0_a53ab179ad-4eccc93f94-225182125)

La deuxième visite concerne le site de la DAAC où Catherine LE MOULLEC, coordonnatrice académique théâtre, a mis en ligne deux articles.

Le premier intitulé "*Un professionnel du spectacle vivant : rencontrer, découvrir, écrire*" relate un projet "école du spectateur" mené avec des classes du Collège Saint-Exupéry de la Montagne (44), dans le cadre du dispositif "Grandir avec la culture" initié par le Conseil Général de Loire-Atlantique et le Rectorat (DAAC), ici avec le soutien des mairies de Rouans, la Montagne et Saint-Jean de Boiseau.

Cliquez sur :

<http://www.pedagogie.ac-nantes.fr/education-artistique-et-action-culturelle/pratiques/un-professionnel-du-spectacle-vivant-rencontrer-decouvrir-ecire--1011450.kjsp>

Le second intitulé "*Retour sur une représentation : W. immersion à l'aveugle dans l'oeuvre de Wajdi MOUAWAD*" relate l'expérience menée avec une classe du Lycée Léonard Vinci de Montaigu, au retour d'un spectacle d'Anaïs ALLAIS, au Grand T.

Cliquez sur :

<http://www.pedagogie.ac-nantes.fr/education-artistique-et-action-culturelle/pratiques/retour-sur-une-representation-w-immersion-a-l-aveugle-dans-l-oeuvre-de-wajdi-mouawad-1011606.kjsp>