



COMPTE-RENDU Assemblée Générale du 19/11/2016

I - Rapport d'activités 2015-2016

1 Les Rencontres théâtrales

1.1 Quelques chiffres

29^{èmes} PTG

15^{èmes} Rencontres COMETE/Grand T

6^{èmes} Rencontres COMETE/La Gobinière dont une premier degré

12^{èmes} Rencontres Marsiennes. Seulement sur Nort sur Erdre cette année mais la prochaine édition se déroulera sur deux sites : Nort et Teillé.

Fréquentation :

20 lycées

22 collèges

7 écoles

1406 élèves

100 enseignants

24 comédiens

76 travaux d'élèves

132 h d'ateliers

88 h d'école du spectateur

Priorité de COMETE : travailler avec les comédiens de la région.

3 spectacles professionnels, 5 représentations (apport très important du Grand T) :

The Great Disaster au PTG Lycées. Seul en scène. Spectacle fort, performance exceptionnelle. Très bon accueil des lycéens.

Frères pour les collèges, théâtre d'objets. Belle performance. Public enthousiaste. Disponibilité de la Compagnie qui s'est volontiers adapté à la salle et a accepté une plus grande jauge.

Tout un monde (Gobinière), monologue de clown revisitant Cendrillon.

Mon frère, ma Princesse au Grand T. Texte fort, belle expérience.

1.2 Un bilan très positif des différentes Rencontres

Rencontres La Gobinière :

Plus de lycées que de collèges. Belle rencontre. Présence de Michel et Jérôme.

Environnement très agréable.

Repas au lycée d'Orvault dans de bonnes conditions et bon contact avec l'établissement.

Beau spectacle. Bon contact avec les élus. Nouveau régisseur et nouvelle équipe disponible.

Équipe technique Comète en soutien. Claude Cottineau ajoute qu'il y avait peu de comédiens car

cette rencontre avait lieu en même temps que « Les jeunes ont du talent » au Mans. Fabienne Froger se propose de participer à l'organisation de la rencontre 2017 avec Thierry.

Rencontres COMETE/Grand T : .

Accueil de CM2. Expérience enrichissante car regards différents sur les grands et inversement.
Accueil d'un groupe d'IME qui a un partenariat avec le Grand T : Expérience forte.
Atelier école du spectateur : positif, bonne animation et implication des enseignants et des comédiens. An prochain ; un lundi et un mardi. Appel aux bonnes volontés pour les 22 et 23 mai 2017. Aurélia se propose d'intégrer l'équipe organisatrice.
Retours enthousiastes des élèves.

Rencontres Marsiennes :

Les rencontres marsiennes existent depuis 12 ans, elles sont organisées par des enseignants des circonscriptions Nantes pré-élémentaires et Ancenis.
L'objectif est de concevoir un véritable Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle : en favorisant la pratique artistique et la rencontre des élèves avec des professionnels et l'univers du spectacle vivant (technicien, matériel, loges, coulisses...). Favoriser également la rencontre entre élèves en développant l'échange et l'analyse critique.
Ces rencontres concernent les classes de la petite section de maternelle au collège et s'organisent en deux temps : Les ateliers sur le temps scolaire et Les représentations en soirée pour les familles.

Printemps Théâtraux de Guérande :

Volonté farouche de maintenir ces rencontres guérandaises qui ont toute leur justification d'un point de vue historique et qui sont une expérience très marquante pour les stagiaires.
Organisation logistique complexe.
Équipe importante : Catherine Gicquiaud, Brigitte Blin, Isabelle Billet,, Catherine Jéguirim, Agathe Rouaud, Catherine Gentric, Catherine Drouet, Gwénaëlle Laillet.

Deux sessions riches en émotions et en qualité. Reprise de temps forts (inauguration, accueil groupes musicaux, fanfare, parade...)
Accueil du groupe Les Hélicentristes (groupe d'élèves de l'option musique de Galilée sous la direction de Gwendolina Bonnet.

Temps forts:

La parade dans Guérande sur des rythmes brésiliens.

Par ailleurs, dans le cadre de La Belle Saison en partenariat avec le théâtre Athénor de Saint-Nazaire et la médiathèque S. Beckett de Guérande, nous avons proposé une Fanfare textuelle dans les rues de Guérande sur un texte écrit par quatre auteurs pour la défense des écritures dramatiques pour l'enfance et la jeunesse.

Le coup de cœur des lycéens : la participation à ce prix fait partie à part entière du PTG. Les lycéens s'investissent dans la lecture des textes proposés qui étaient issus jusqu'à présent du Prix d'écriture théâtrale de Guérande. À présent, la sélection proviendra de la dernière sélection du Comité de lecture de l'association les Jardins d'Arlequin qui fait en sorte que le Prix d'écriture théâtrale perdure sur Guérande . Les lycéens doivent élire leur coup de cœur parmi trois textes choisis. C'est l'occasion d'un débat animé au cours duquel ils exposent leurs opinions, confrontent leur point de vue avec enthousiasme et conviction. Activité importante car elle s'inscrit dans la volonté de COMETE de défendre et promouvoir les écritures théâtrales. Équipe Cometienne très engagée dans ce dispositif : Denise Azoula, Daniel Goulay, Michel Frappart qui s'attache à rencontrer tous les lycéens participant au coup de cœur.

Cette année encore, grande satisfaction sur toutes les Rencontres COMETE. Enthousiasme et expériences riches sont les mots qui reviennent dans tous les bilans.

A noter :

Le 29 mars 2016 : réunion d'information pour les rencontres 14 -17h dans la Yourte (Grand T).

Activités en partenariat : COMETE a participé à l'encadrement de la Journée Les Jeunes ont du talent et était l'association la plus représentée.

2 – Les formations :

Samedi 16 janvier 2016 : stage animé par **Sylvain Wallez**, metteur en scène et comédien de la Cie angevine les 3T, qui a proposé un **travail autour de l'Odysée**. Comment créer du théâtre à partir du mythe ?

Samedi 12 mars 2016 : stage animé par **Anne Gaël Gauducheau**, conteuse et responsable artistique de la Compagnie de La Lune Rousse (www.lalunerosse.fr). Tour d'horizon des différentes familles de contes : caractéristiques, comment les traiter, et plus généralement travail sur les allers-retours entre écrit et oral : comment « écrire » à l'oral ? Comment s'approprier un texte écrit pour le dire ? Comment adapter un texte complexe pour le rendre abordable ?

Samedi 05 novembre 2016 : un premier stage sur les fondamentaux animé par Christiane Bauné et Catherine Drouet au lycée Clémenceau.

Samedi 11 et dimanche 12 mars 2017 un stage animé par Isabelle Billet et Brigitte Blin sur la thématique du clown. Pour plus d'infos, vous pouvez consulter le site de COMETE.

L'idéal serait de pouvoir changer, varier les lieux de stage afin d'alléger la charge pour l'établissement d'accueil.

3 – L'information

Le site de COMETE a fait peau neuve et est très régulièrement actualisé, notamment par Patrick qui a fait une présentation des différentes rubriques qu'offre le site.

Des infos, des actualités, des liens, des références, des contenus

Évocation d'Arteduc qui offre des retours très intéressants sur ce qui se passe dans le théâtre dans l'académie.

A NOTER :

Les inscriptions aux Rencontres 2017 se feront en ligne, mais les fiches récapitulatives avec cachet de l'établissement et signature seront à renvoyer obligatoirement par mail à cometetheatre44@gmail.com

Pour toute participation aux Rencontres, l'établissement doit adhérer à COMETE .

Cette année « Les Jeunes ont du talent » se dérouleront le 17/05 donc à la même date que le PTG Lycées.

4 – Les Valises Théâtre

Deux valises destinées aux élèves de lycée

Deux valises destinées aux élèves de collège

Une valise destinée aux élèves de primaire qui sera désormais disponible à l'OCCE à Nantes.

Deux valises en Presqu'île guérandaise et deux sur Nantes (à réserver et à retirer au théâtre Pom)

Une valise est prêtée pour 3 semaines ou 1 mois, la valise primaire, 6 semaines.

5 - C.A.

4 sortants se représentant : Marine Breton, Catherine Drouet, Catherine Gicquiaud, Philippe Gy

1 démissionnaire : Florence Beylich

1 sortante ne se représentant pas : Clara Mérit

2 postes à pourvoir : 1 pour trois ans, un pour 1 an.

candidats : Jean-Luc Gautier pour le poste de 3 ans

Jérôme Bréthomé pour le poste d'1an. Total 6 candidats.

6 – A noter : les incontournables

Les 30 ans de COMETE :

Il doit y avoir un temps fort de réflexion sur l'évolution de COMETE dans le nouveau paysage éducatif. On peut songer à l'organisation de débats, conférences...

La célébration des 30 ans se fera sur un temps distinct des Rencontres. Certes les éditions 2017 se verront encore plus festives avec un temps dédié aux 30 ans mais il ne faut pas déposséder les élèves de leurs rencontres en leur imposant une célébration qui ne leur parlera pas forcément.

Les 30 ans officiels auront lieu en novembre-décembre 2017, à l'occasion de la prochaine AG avec spectacles, moments festifs.

Pour rendre cet anniversaire encore plus marquant, une exposition est en préparation avec la galerie d'Art Hasy de Thierry Merré au Pouliguen. Artiste très attaché à la dimension pédagogique de l'art et lui-même très impliqué dans l'éducation. Autre projet : la publication d'un livre photos agrémentées de textes écrits par des auteurs, des comédiens, des anciens stagiaires des différentes rencontres.

Commission des 30 ans : Patrick Even, Michel Frappart, Catherine Le Moullec, Claude Cottineau, Brigitte Blin, Isabelle Billet, Catherine Gicquiaud, Gwénaëlle Laillet.

II – Rapport moral

Fait au cours du rapport d'activités.

Bilan des actions avec la volonté de perdurer ce qui a déjà été insufflé depuis plusieurs années : un travail d'équipe, la conservation de temps festifs et de temps de réflexion indispensables au bon fonctionnement de l'association.

La volonté de poursuivre l'ouverture à destination du premier degré dans un souci

d'accompagner les modifications de l'enseignement. Affirmation et développement du partenariat avec l'OCCE (Office Central de la Coopération à l'Ecole) représenté par Catherine Dautry sur le 44. Co-animation de stages proposés aux enseignants de premier degré sur la lecture à haute voix.

Le challenge des 30 ans, véritable tournant pour l'association.

III - Rapport financier

Comptes équilibrés même excédentaires suite aux économies réalisées. Économies réalisées, notamment pour ce qui est du domaine administratif.

Tout l'argent est employé pour financer les actions, les salaires des comédiens et des techniciens.

Une ligne budgétaire dédiée aux 30 ans pourra être ouverte.

A souligner : le soutien des Institutions, conséquence du long travail de Patrick Even et de Catherine Le Moullec.

Subvention très importante de Guérande : 11 000 euros.

Autres subventions : Département : 8500 euros

Région 3000 euros

Rectorat 1800 euros

DRAC : 4000 euros.

Les produits sont issus des participations des stagiaires aux rencontres et aux stages.

Les salaires sont versés aux équipes du collège Jacques Brel qui assurent la demi-pension, et à notre équipe technique.

Rapport d'activité, moral et financier adoptés à l'unanimité

La Présidente de COMETE,

La secrétaire de séance

Catherine Gicquiaud

Gwénaëlle Laillet