



Guérande et Almagro, deux villes jumelées, également unies par le théâtre

Si le lien de Guérande avec le théâtre n'est plus à exposer à tout familier de COMETE, celui d'Almagro, ville jumelée d'Espagne, est encore à découvrir pour beaucoup. Almagro, déclarée Site historique, est une petite localité de la Mancha, à 70km au Sud de Tolède, en pleine région des moulins de Don Quichotte. Son histoire est intimement liée à l'histoire du théâtre, notamment grâce au Théâtre du Siècle d'Or, le «Corral de Comedias», déclaré monument historique national. Il date du XVI^e siècle. Un lieu traditionnel où étaient jouées les pièces de théâtre au cours du Siècle d'Or espagnol. Ses galeries, sa scène, ses loges à ciel ouvert font fortement penser aux théâtres élisabéthains de Shakespeare. Il accueille chaque année le Festival international de théâtre classique. Les représentations dans l'hôpital San Juan, le théâtre municipal, le patio des Fúcares et le cloître des Dominicains viennent s'ajouter aux spectacles de rue qui pendant près d'un mois transportent Almagro à l'époque de Lope de Vega, Tirso de Molina ou Calderón de la Barca. Le Musée national du Théâtre se trouve, quant à lui, dans une ancienne demeure typique de La Mancha. Elle recèle des fonds intéressants consacrés à la scénographie, des costumes de théâtre datant du XVIII^e siècle, des maquettes de théâtres et de scènes de théâtre, ainsi que des archives picturales et musicales complètes.



La Plaza Mayor où s'ouvre le théâtre



Le Corral des comedias



Le Corral des comedias

Un hasard, La ville voisine de Guérande, La Turballe, est, elle, jumelée avec Bussang qui abrite le célèbre Théâtre du Peuple, tout de bois construit, dont le fond scène ouvre sur la forêt vosgienne.

