



Un article de Catherine LE MOULLEC dans le dernier numéro des "Cahiers Pédagogiques"



"Les goûts, ça ne se discute pas"

Ah bon ? Et si, au contraire, on se confrontait dès le plus jeune âge aux goûts des autres, en allant au théâtre et en s'appuyant sur des protocoles qui permettent d'aller peu à peu vers l'analyse et la compréhension ?

Nous vous invitons à découvrir le tout dernier numéro des *"Cahiers Pédagogiques"* et tout particulièrement un corpus d'articles intitulé « *Former le sens critique* ». Pour en découvrir le sommaire cliquez sur <http://www.cahiers-pedagogiques.com/No-550-Former-l-esprit-critique>

Vous y découvrirez notamment un excellent article de Catherine LE MOULLEC. Les dispositifs et exercices évoqués et décrits ont été menés, en classe entière, de l'école à l'université, avec les adaptations nécessaires. Des pratiques inspirées et acquises dans les stages animés par Catherine Le MOULLEC principalement au Grand T, Théâtre de Loire - Atlantique, où elle intervenait en tant que coordonnatrice académique théâtre, au sein de la DAAC de Nantes (*Délégation académique à l'éducation artistique et à l'action culturelle*).

Nous ne pouvons bien sûr pas vous livrer ainsi le texte même de cet article par égard pour la revue qui le publie. Mais vous pouvez accéder à son site en cliquant sur <http://librairie.cahiers-pedagogiques.com/revue/744-former-l-esprit-critique.html>

L'occasion peut-être de découvrir une revue très riche pour tout passionné d'éducation.

Patrick EVEN, janvier 2019