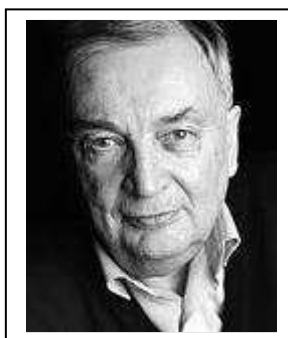




Deux hommages

Après celui de Jack RALITE, deux nouveaux départs

Jacques LASSALLE



Il fut un Président de L'ANRAT très investi avant que Joël JOUANNEAU puis Emmanuel DEMARCY-MOTTA ne lui succèdent.

Agrégé de Lettres modernes puis élève au Conservatoire national de Paris, Il voua sa vie à l'enseignement et au théâtre.

Il enseigna en effet à l'Institut d'études théâtrales de la Sorbonne ainsi qu'au Conservatoire de Paris. Il dirigea aussi Le Théâtre National de Strasbourg et la Comédie Française.

Metteur en scène infatigable, il signa, certaines années, jusqu'à 4 ou 5 mises en scène. Plusieurs d'entre elles se sont inscrites dans la mémoire théâtrale nationale comme *"Tartuffe"* avec Gérard

DEPARDIEU et François PÉRIER ou *"Médée"*, dans la Cour du Palais des Papes, avec Isabelle HUPPERT et Jean - Quentin CHATELAIN...

Pierre DEBAUCHE



Un homme de théâtre passionné et passionnant qui passa sa vie à fonder des lieux comme le Théâtre des Amandiers de Nanterre ou des événements pérennes comme Le Festival des Francophonies de Limoges. Il avait aussi dirigé la CDO, l'actuel Théâtre National de Bretagne. Son autre passion était l'enseignement. Il fut notamment le professeur admiré de Daniel MESGUISH au Conservatoire national de Paris. A plus de 80 ans, il enseignait encore dans son Théâtre école d'Agen. Voilà quelques années, il avait accepté d'animer l'atelier des professeurs de lycée au Printemps Théâtral de Guérande.

Patrick EVEN janvier 2018