



## Extraits de vidéos de spectacles...

**Voici des extraits de vidéos de quelques spectacles programmés à Nantes depuis septembre 2017. Le choix est bien sûr ici dicté par l'existence de traces audiovisuelles : tous les spectacles n'en laissent pas. Notre objectif : raviver les souvenirs des uns et offrir quelques furtives découvertes aux autres.**

**Après le clique, la page s'ouvre parfois sur un titre, voire une mention « Vidéo indisponible » N'abandonnez pas : le lien immédiat est un peu plus bas.**

### **Les bas-fonds de Maxime GORKI mise en scène d'Eric LACASCADE au Grand T**

Un matin, dans une obscure pension. Si tôt, ça boit déjà, ça fricote et ça bataille. Un seul travaille. À quoi bon ? Il y a là un baron déchu, un acteur sans mémoire, un punk speed, une femme qui lit, l'autre qui dépérit. Mais voilà qu'un vieux vagabond arrive, trimballant avec lui le goût du vivant, de l'amour, de la dignité. Ovationnée lors de sa création à Rennes, cette fable impétueuse est animée d'un puissant espoir.

*(Un entretien avec E. LACASCADE et quelques images)*

<https://www.youtube.com/watch?v=NioukqnCRKQ>

### **Les Bacchantes d'Euripide mise en scène de Sara LLORCA au LU**

La frontière entre la folie et la sagesse est l'un des principaux thèmes des *Bacchantes* d'Euripide. Dionysos, fils de Zeus, revient à Thèbes. Son cousin Penthée l'a évincé et nié sa divinité. Porté par la rage de la vengeance, le demi-dieu jette un sort aux femmes qui les fait délirer et se livrer à des orgies : alors l'équilibre de la cité bascule. Sara LLORCA questionne ici les limites de l'humanité. Un chœur chante et joue sur scène une musique puissante qui permet d'accéder à la catharsis salvatrice, si recherchée par les Anciens.

<https://www.youtube.com/watch?v=pFXiA1plj38>

### **Secret (temps 2), conception, interprétation Johann LEGUILLERM / Grand T**

Échafaudageur d'architectures éphémères, dresseur d'objets ordinaires, l'artiste chevauche des chimères et élève des tornades. Torse nu, manteau long, pantalon de cuir et godillots, le bateleur est un aventurier, un inventeur, un funambule et un jongleur. Hors du temps, cet homme anime l'inanimé, la matière et l'espace.

[https://www.youtube.com/watch?time\\_continue=11&v=d0CmZE6rThs](https://www.youtube.com/watch?time_continue=11&v=d0CmZE6rThs)

### **Peer Gynt d'Henrik IBSEN mise en scène David BOBEE au Grand T**

Peer GYNT est le voyage délirant d'un homme qui rêve sa vie et s'insurge contre le réel. Il part à travers le monde, se fait marchand d'esclaves, prophète, naufragé. Sur les immenses échafaudages d'un décor modulable, le musicien Butch McKOY rythme l'aventure d'un rock sulfureux. La troupe de David BOBEE est sidérante de diversité : âges, origines, corps, voix, accents entremêlent leurs différences, pour tisser une sublime fresque poétique.

<https://www.youtube.com/watch?v=x2OyduJrdhY>

<http://www.cdn-normandierouen.fr/les-productions/peer-gynt-henrik-ibsen-david-bobee/>

### **Fuck America d'Edgar HILSEN RATH mise en scène Laurent MAINDON à ONYX**

Adaptation du roman d'Edgar HILSEN RATH, le *Fuck America* créé par le Théâtre du Rictus en empreinte la structure narrative et explosive. Dialogues déjantés et situations loufoques nous plongent dans un New York des années 50 et dans l'histoire de Jakob BRONSKY, exilé juif allemand et écrivain en devenir. Clodo parmi les clodos, Jakob souffre au pays du rêve et des libertés. Forte, intense et rythmée, cette pièce nuance, à travers cet anti-héros, le regard porté sur les juifs arrivant aux USA et faisant fortune au milieu du XXe siècle. L'hospitalité en prend un coup, c'est irrévérencieux, d'une drôlerie sulfureuse et ça fait du bien

<http://www.theatreonyx.fr/programme/fuck-america>

### **Forêt de Wajdi MOUAWAD mise en scène Christophe ROUXEL / Th. ICARE**

Loup, une jeune fille de notre temps, apprend qu'Aimée, sa mère, était atteinte d'une tumeur insolite au moment où elle lui donna la vie : dans son cerveau, se sont fossilisés un fœtus et une mâchoire humaine ! Un paléontologue découvre à son tour que cet os possède le même ADN que des ossements découverts dans un camp de la mort allemand. De suspense en comédie, drame, tragédie et épopée, *Forêts* remonte aux sources des fêlures humaines, intimes, familiales, historiques en retraçant les destins entrecroisés de sept générations de femmes liées par le sang, toutes entraînées par les grands bouleversements du XXe siècle. <https://www.youtube.com/watch?v=ypAU0JsZJg>

### **Les Os Noirs de Phia MENARD au Grand T**

De la lumière à l'obscurité, au cœur d'un entre-deux mondes, une femme plonge dans des ombres tumultueuses, dans ses eaux noires. Pour sa nouvelle création, Phia MENARD chorégraphie le solo de Chloée SANCHEZ, marionnettiste-ventriloque. Archéologue de la mémoire, en quête des os noirs des disparus, la jeune femme exhume des formes et des fantômes. Du sujet sombre qu'est la tentation de la mort, Phia MENARD sculpte un cérémonial chorégraphié attisé par le vent, un souffle vital.

<https://www.bing.com/videos/search?q=video+les+os+noirs+ph+c3%ada+m%c3%a9nard&&view=detail&mid=D6BD9671C7F466DE3237D6BD9671C7F466DE3237&&FORM=VDRVRV>

### **Bigre de Pierre GUILLOIS, Agathe L'HUILLIER et Olivier MARTIN-SALVAN au Gd T**

Un mélo burlesque à voir en famille, drôle et bigrement beau ! Trois clowns sans nez rouge et sans mots cohabitent sous les toits de Paris. Des enfants de CHAPLIN et de TATI. Chacun sa mansarde : la première immaculée, la seconde bordélique et la troisième plutôt coquette. De catastrophes en crises (de rire), on suit les tribulations de ces gens comme nous, qui tanguent et tentent de ne pas dégringoler (du toit).

<https://www.bing.com/videos/search?q=video+bigre+pierre+guillois&qpvt=video+bigre+pierre+guillois&view=detail&mid=F61B711CEE9B9B0A34E0F61B711CEE9B9B0A34E0&&FORM=VRDGAR>

### **Les soldats de Jakob LENZ mise en scène d'Anne-Laure LIEGEOIS au Grand T**

La soirée offre un diptyque qui raconte deux histoires en miroir : dans *Les Soldats*, Marie aime un jeune garçon de son âge, lui aussi fils de commerçant. Mais elle chavire, charmée par un chef de garnison. Qui lui promet d'autres mondes et merveilles, l'emmène au théâtre, la demande en mariage et l'abandonne. Abusée par cet amant, répudiée par son père, elle offre son corps à la caserne entière. On enchaîne après l'entracte avec un portrait de l'auteur

<https://www.bing.com/videos/search?q=Les+soldats+de+Lenz&&view=detail&mid=DDD9577F2BB53943216BDD9577F2BB53943216B&rvsmid=CCB477B5B4EE7B0FD961CCB477B5B4EE7B0FD961&FORM=VDQVAP>

### **En manque, spectacle de Vincent MACAIGNE au LU de Nantes**

Vincent MACAIGNE revient avec un spectacle tonitruant dans lequel il montre une société déchirée, une jeunesse coincée entre son envie de vivre et celle de tout démolir. La riche Madame BURINI a acheté toutes les œuvres d'art d'Europe pour les exposer dans une galerie. Cette utopie altruiste connaîtra un échec retentissant, une véritable mise à sac orchestrée par sa propre fille et sa bande d'amis qui font basculer la soirée d'inauguration dans le chaos. Le choc est rude entre ces générations qui ne se comprennent pas !

<https://www.theatre-video.net/video/Vincent-Macaigne-En-Manque>

### **Suivre les morts, de mise en scène de Monique HERVOUET / ONYX**

À partir d'une enquête de deux sociologues sur l'évolution des pratiques funéraires, le théâtre et les sciences ne font plus qu'un sur scène. Rapatrier le corps dans un lieu qui lui est étranger, suivre une tradition qui n'est pas la sienne, le rite de l'enterrement peut révéler des situations finalement absurdes. Entre les questions de nationalité, de citoyenneté et de résidence, être un mort n'est pas de tout repos.

<http://www.banquetdavrill.fr/index.php?/projects/suivre-les-morts/>