



L'ART ET LA MANIÈRE D'INTERVENIR EN MILIEU SCOLAIRE

Du mardi 19 au samedi 23 mars 2019, au Quai, 17 rue de la Tannerie à Angers

Un stage pour les comédiens intervenant en milieu scolaire (*ateliers, jumelages, temps périscolaire*) et hors cadre scolaire.

LE PROGRAMME :

LA MÉTHODE BEAUFORT DANS TOUS SES ÉCLATS !

"Un moment de formation inoubliable en forme de feu d'artifice collectif, avec des idées de projets théâtraux, des méthodes pour les mettre en jeu et des recherches sur les esthétiques du jeu théâtral en atelier." Bernard GROSJEAN

LES PUBLICS

Comédiens, artistes professionnels ayant une pratique ou des projets d'encadrement d'ateliers avec des scolaires

LES OBJECTIFS

Le stage permettra de préciser les enjeux du théâtre en éducation, de s'interroger sur les valeurs que l'on défend dans ce domaine et d'apporter des points de repères pour répondre aux questions qui se posent généralement aux intervenants théâtre :

- Comment mettre en place et maintenir un cadre propice à l'activité notamment avec des publics difficiles ?
- Comment organiser un groupe et assurer une dynamique collective ?
- Quoi faire jouer selon les âges et les contextes ?
- Comment parler sur le jeu et le faire progresser ?
- Comment aller vers la représentation sans marche forcée ?
- Comment mettre en place les conditions d'un partenariat et d'une co-animation enseignant / comédien heureux et productifs ?
- Comment préparer à un spectacle et comment en organiser les retours ?

LA DÉMARCHE

Le travail fera alterner les moments d'échange sur les pratiques de chacun (par le biais d'études de cas), les moments d'apports théoriques, et les moments de pratique par des mises en jeu :

- Expérimenter des démarches directement transférables
- Concevoir et mettre en scène un projet de petite forme théâtrale
- Expérimenter une situation d'animation dans une classe

Les stagiaires seront tour à tour joueurs, observateurs et animateurs, concepteurs de courtes séquences de jeu

LES FORMATEURS

Bernard GROSJEAN est directeur de la Compagnie Entrées de Jeu (spécialisée dans le théâtre d'intervention). Spécialiste des questions de théâtre-éducation, il enseigne à l'Institut d'Études Théâtrales de Paris III. Il a notamment publié, en collaboration avec Chantal DULIBINE, "*Coups de théâtre en classe entière*" / "*Dramaturgies de l'atelier-théâtre*" et "*Dramaturgies de l'atelier-théâtre 2 - Au bonheur des petites formes*".

Jean BAUNE, militant de l'éducation populaire, comédien amateur formé auprès de Miguel DEMUYNK et Philippe AVRON, membre fondateur de l'association En Jeu, a été professeur de Lettres et a co-animé l'atelier de pratique artistique du collège Molière de Beaufort-en-Vallée. Il a été détaché au NTA par le Rectorat de Nantes de 1992 à 2002 pour développer le partenariat Théâtre Éducation.

RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTION

Marie-Alix Escolivet 02 44 01 22 44 marie-alix.escolivet@nta-angers.fr

Le QUAI 17 rue de la Tannerie - BP 10103 49101 Angers cedex 2

CONDITIONS DE PARTICIPATION

Inscription gratuite / Lettre de motivation, CV et photo / Envoi des candidatures / Stage gratuit pris en charge par le Ministère de la Culture.