



Le Prix 2018 du Jardin d'Arlequin, prix d'écriture théâtrale de la Presqu'île guérandaise

L'association « Le jardin d'Arlequin » poursuit depuis 3 ans le travail initié par la ville de Guérande, en 2000, autour des écritures théâtrales. Depuis 2016 le « Prix d'écriture de la Presqu'île guérandaise » a ainsi remplacé le « Prix d'écriture théâtrale de Guérande ».

Voilà donc 18 ans que COMETE a adhéré à cette initiative en créant le « Coup de cœur des lycéens », un prix dont la sélection des auteurs proposés se fait grandement à partir de celle de ces Prix guérandais successifs.

Le Prix 2018 a été remis à Sophie MERCERON pour sa pièce AVRIL, le samedi 13 octobre, à la MJC de La Baule.

La manifestation

Après le mot d'accueil de Pascale LEROUX, la présidente de l'association, des élèves du Lycée Galilée de Guérande et leurs professeurs Catherine JEGUIRIM et Gwénaëlle LAILLET ont présenté des extraits de textes rédigés lors des Ateliers d'écriture animés par Eddy PALLARO, le Parrain de cette 3^{ème} édition. Une activité gérée par Catherine GICQUIAUD au sein de l'association du jardin d'Arlequin dans le cadre de ce prix. Sophie MERCERON, la lauréate, a donné ensuite une lecture très prenante de son texte. Elisabeth CRUSSON a enfin animé avec Eddy PALLARO les échanges entre l'auteur et la salle.

L'auteur, Sophie MERCERON



Formée à l'école du Studio théâtre de Nantes (*Jacques GUILLOU / Pierre GRALEPOIS*), Sophie MERCERON est comédienne. Elle participe également en tant que lectrice, à différents festivals littéraires dont Écrivains en bord de mer, Meeting ou Impressions d'Europe. En 2006, elle fonde L'Ogre à Plumes (Paris, 11e), un café littéraire qui propose un espace de création pour les auteurs souhaitant aller à la rencontre de leurs lecteurs. Elle écrit pour le théâtre : *Tête Creuse* publié aux Editions Alna. *Avril* est sélectionné en 2016 par le comité des E.A.T Paris.

La pièce : AVRIL



L'argument : Avril est un garçon peureux.

Il craint surtout le loup plat, celui qui peut passer sous la porte de sa chambre. Seul avec son père depuis que sa mère n'est plus là, il refuse souvent d'aller à l'école.

Alors, il passe ses journées avec Stéphane Dakota, son ami imaginaire dont le métier est *cowboy des Etats-Unis*. Quand Isild, enseignante à domicile, débarque dans cette famille bancale, Avril et son papa sortent enfin de leur léthargie. La vie redevient possible.

Où la lire ou la voir ?

Elle sera bientôt éditée à l'Ecole des Loisirs. Ce texte est aussi lauréat de l'Aide à la création de textes dramatiques – ARTCENA. Et la pièce est actuellement mise en scène par Maryline LERAY, directrice de LTK Productions avec Elvire GAUQUELIN des PALLIERES, Delphine LAMAND, Jean-Pierre MORICE. Une tournée de 40 dates est d'ores et déjà programmée, notamment les 27 et 28 mars au Grand T mais aussi à Fay de Bretagne, Machecoul, Pontchâteau...