



## La réforme du lycée : le devenir de l'enseignement du théâtre

**A COMETE, nous restons très vigilants en ce qui concerne le devenir de l'enseignement du théâtre dans le cadre de la réforme du lycée.**

**Nous vous faisons part en novembre de l'annonce de la fermeture de l'enseignement de spécialité théâtre du Lycée Maurice Genevoix de Bressuire. D'autres situations préoccupantes nous ont été signalées à travers la France.**

Une pétition circonstanciée sur cette fermeture a été mise en ligne sur notre site. Cliquez sur

[https://secure.avaaz.org/fr/petition/Rectorat\\_de\\_Poitiers\\_MEN\\_Sauvons\\_l'enseignement\\_theatre\\_au\\_lycee\\_Maurice\\_Genevoix\\_Bressuire](https://secure.avaaz.org/fr/petition/Rectorat_de_Poitiers_MEN_Sauvons_l'enseignement_theatre_au_lycee_Maurice_Genevoix_Bressuire)  
[Rectorat de Poitiers - MEN: Sauvons l'enseignement théâtre au lycée Maurice Genevoix, Bressuire ! secure.avaaz.org](https://secure.avaaz.org/fr/petition/Rectorat_de_Poitiers_MEN_Sauvons_l'enseignement_theatre_au_lycee_Maurice_Genevoix_Bressuire)

**Dans notre académie, le Recteur et ses services semblent avoir préservé l'acquis mais des craintes et des demandes subsistent.**

La principale revendication aujourd'hui concerne le coefficient affecté aux options facultatives. Les collègues souhaiteraient en effet un coefficient 3 comme celui qui est attribué au latin et au grec. Le coefficient actuellement dévolu manque vraiment d'attractivité. Une pétition a d'ailleurs été lancée par l'APEMu, L'association des professeurs d'Education Musicale, en ce sens. Son titre « Rétablissement des points pour les options facultatives »

<https://apemu.fr/news/219/17/Le-dossier-lycée>

De plus, une grande inquiétude règne sur le financement des options facultatives. En effet ce financement devra se faire sur les heures attribuées à l'accompagnement personnalisé, aux dédoublements nécessaires à un enseignement de qualité et à l'orientation. Ce choix de financement risque de provoquer purement et simplement la disparition de certaines options facultatives. Le Mercredi 09 Janvier doit se tenir le comité technique qui définit la DHG par lycée, nous en saurons alors plus.

**COMETE reste en lien étroit, au niveau national, avec l'ANRAT qui a déjà recueilli les signatures de nombreux artistes pour appuyer la défense de l'enseignement du théâtre auprès du Ministre de l'Education Nationale :**

Ariane Mnouchkine, Robin Renucci, Jean-Claude Grumberg, Joël Pommerat, Jean-Daniel Magnin, Emmanuel Demarcy-Mota, Jean-Pierre Vincent, Arnaud Meunier, Michel Vinaver, Brigitte Jaques-Wajman, Thomas Jolly, Cyril Teste, Olivier Py, Jean-Pierre Siméon, Pierre Notte, Stanislas Nordey, François Regnault, Jean-Michel Ribes, Lucie Berelowitch, Jean Bellorini, Laurence de Magalhaes, Christophe Rauck, Jean-Pierre Baro, Julie Deliquet, Stéphane Brauschweig, Jean-Claude Fall, Philippe Torreton, Wajdi Mouawad, Marie Piémontese, Jeanne Vitez, David Bobée, Eric Ruf, Vincent Dedienne.

L'équipe de COMETE Décembre 2018